

**P**řívlastkovou verzi třetí generace modelu Debut nabízí rakouská značka v jediném provedení, u něhož základnu zdobí i zpevňuje lesklý černý klavírní lak. Proti prachu chrání komponent i vinyly odklopný kryt z transparentního plastu. Tuhou základnu na čtyřech pružně uložených pryžových patkách s plstěnými podložkami tvoří pevná dřevotřísková deska o tloušťce 28 mm. Výsadou verze Esprit je už tradičně robustní antivibrační talíř (ø 300 mm), který je vyrobený z (v této třídě) výjimečného akrylátu, snižující jeho rezonance na nulovou hodnotu. Podložku pod vinyly tvoří tenká plst. Pohon hlavního talíře zajišťuje stejnosměrný synchronní motorek, uložený ve výřezu v lůžku zatlumeném termoplastickým kaučukem (TPE), s odstupňovanou

kladkou na hřídeli pomocí pryžového řemínku, kterým je opásaný plastový subtalíř s vetknutým hřídelem, otáčejícím se v leštěném kuličkovém ložisku s minimální tolerancí. Rychlosti (33,3 a 45 ot./min.) se na převodové kladce přehazují ručně, což je, žel, docela zdlouhavé, a základní uživatelský komfort tak obstarává pouze páčka hydraulicky tlumeného ručního zvedáčku raménka. Přímé raménko z anodizovaného hliníku tvoří společně s hlavicí jediný díl, který lépe odolává vibracím, i když případná výměna přenosky je tak samozřejmě složitější. Raménko se základnou spojuje přesný mechanismus s modifikací kardanového závěsu. Hlavice se standardním uchycením je z výroby osazená dánskou MM přenoskou Ortofon OM 10. K nastavení dopo-

ručené svislé síly na hrot 15 mN slouží protízávaží s ocejchovanou stupnicí. Mechanický antikating řeší Pro-Ject se závažíčkem na silonovém vlasci. Kolébkový vypínač, který ovládá pohon talíře, nahmátneme vlevo pod dolní hranou základny. Signál z přenosky je vyvedený vzadu poblíž raménka na dvou pozlacených zdírkách pro konektory cinch, jež doplňuje šroubovací zemnicí svorka. Poslední přípojkou je zdířka pro externí napájecí adaptér (15 V/0,8 A). Příslušenství obsahuje plastovou redukci pro přehrávání singlů, přípravek na přehazování řemínku a signálový kabel s pozlacenými konektory cinch a samostatným zemnicím vodičem, jehož průřez a izolace působí celkem důvěryhodně.



## NETOPÝŘÍ UCHO

Gramofon Pro-Ject se může v dané třídě pochlubit takřka neslyšným pohonem, přenoska Ortofon OM 10 má „klid na práci“ a nabízí čistý, detailně prokreslený zvuk se skromnějším zastoupením hlubokých basů. Podobně jako u shodně osazeného modelu Elipson je třeba pochválit velmi dobré přeslechy a širokou i přehlednou hudební scénu.

## HODNOCENÍ

- + kvalitní raménko; akrylátový talíř
- manuální volba rychlostí