

ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH RICCARDA KRONA

Riccardo Kron se narodil v roce 1934 v italském Bolzanu maďarskému otci (koncertnímu houslistovi) a rakouské matce. Jako dítě poslouchal ve 30. a 40. letech rádio a zvuk z něj vycházející ho již tehdy okouznil. V té době rozhlas kromě zábavných pořadů, předával také tajné kódované zprávy od partyzánů, hudbu a válečné zprávy. Rádio tak spojovalo domov se světem a stalo se důležitým bodem pro setkávání rodiny.

Riccardovi rodiče vždy chtěli, aby studoval medicínu, ale Riccardo se hned po střední škole rozhodl pro kariéru v elektronice. Rozhodnutí přišlo ve chvíli, kdy byly elektronkové zesilovače pomalu nahrazovány tranzistorovými zařízeními. Riccardo začal pracovat jako zvukový technik pro Deutsche Grammophon v jejich nahrávacích studiích v Miláně. Na základě osobních zkušeností s poslechem živé hudby svého otce, vytvářel nahrávky tak, aby zněly živě a věrně. Riccardo věřil, že pouze elektronky mohou nejlépe reprodukovat skutečný zvuk živého vystoupení na rozdíl od sterilního a chladného zvuku produkovaného polovodičovými zesilovači, které tehdy produkoval audio průmysl. Jeho snem bylo vytvořit skutečný vysoce věrný lampový zvuk prostřednictvím elektronek a poté jej zesílit obvody zesilovače pro stereo poslech.

Příležitost vrátit elektronkové audio znovu zpět na výsluní přišla s pádem Berlínské zdi v roce 1989. Východní část Evropy byla v té době připravena na nové nápady a měla také zařízení na výrobu elektronek. Mnohé již nevyužívané technologie najednou mohly být znovu rozvíjeny, jako například v továrně na elektronky Vaic Valve, kde zůstaly vzorky elektronek a funkční vakuové zařízení Tesla, upravené pro elektronky. Riccardo se v roce 1991 spojil s Alesou Vaic (italský majitel továrny) a v únoru 1992 vytvořili partnerství za účelem vývoje špičkové elektronky 300B. Tato vylepšená elektronka neměla žádný drift, měla dlouhou životnost, vynikající kvalitu konstrukce a optimální zvuk.

Po dvou letech výzkumu a vývoje byla nově navržená elektronka VV52B představena v září 1994 na Milan Top Audio Show a použita jako upgrade zesilovače Kego Audio Note. Bylo to poprvé po 54 letech, kdy byla uvedena na trh nová elektronka. Živý a dynamický zvuk byl překvapivý, protože zesilovač přinášel působivé rozlišení a nezkreslenou reprodukci. Schopnosti a zvuk tohoto zesilovače audio svět překvapil.

Nová elektronka s přidáním tepelnými žebry a vylepšeným vakuem vzala audio průmysl útokem. Po vypršení smlouvy s panem Vaicem bylo rozhodnuto založit společnost KR Enterprise SRO a následně v listopadu 2000 vytvořit samostatnou společnost KR Audio Electronics SRO.

V letech 1994 až 2000 Riccardo Kron a jeho tým specializovaných techniků včetně skupiny oddaných sklářských řemeslníků vyvinul Kronzillu. Známou jako model elektronky č. T-1610, jde o nejkoničtější elektronkový produkt v tomto odvětví a je také největší audio elektronkou jaká kdy byla vyrobena.

Tyto elektronky byly využity pro zesilovač Kronzilla, kde spojení vytvořilo nejen dokonalý zvuk, ale zároveň velmi působivě vynikl vizuální obraz této největší audio lampy na světě.

Ohromující Kronzilla je důležitá část, ale skutečnou inovací byl vývoj a dokonalost reverzního hybridního systému. Riccardo Kron totiž jako první použil polovodičové komponenty v první fázi zesilovače pro větší dynamiku a aplikoval elektronky ve druhé fázi pro detailní zvukový výkon. Tuto konstrukci využívají zesilovače:

- Single-ended stereo VA300 s výkonem 12 W a elektronkami KR 300B.
- Single-ended VA320 s výkonem 20 W a elektronkami KR 842VHD nebo KR 300BXS.
- Push-pull VA8300 s výkonem 40 W a elektronkami KR 300B.
- Single-ended monobloky Kronzilla s výkonem 150 W a elektronkami KR T-1610.
- Circletron VA200 s výkonem 200 W a elektronkami KR842VHS.

V průběhu let společnost KR vyvinula a vyrobila následující audio elektronky:

- KR 242 ... testováno s výsledky lepšími než původní Telefunken
- 300 KR
- KR 2A3
- KR300BXS
- KR PX-25
- KR PX-4 ... testováno s výsledky lepšími než původní OSRAM
- KR 274B/A
- KR 45 ... testováno s výsledky lepšími než původní RCA
- KR 3A
- KR 05
- KR 5U4G
- MARCONI TM
- 211 KR
- 845 KR
- KR 842VHD
- KR T-100
- 1610 KR
- KR KT-88
- KR T-150

Riccardo Kron zemřel v říjnu 2002, ale značka KR pokračuje v jeho odkazu s výrobou audio elektronek. KR nyní vede Eunice Kron a její hlavní inženýr Marek Gencev se svým týmem. Společnost předpokládá světlou budoucnost pro vysoce kvalitní Hi-Fi výrobky, které plně využijí bohaté dědictví elektronek KR v audio aplikacích.