



Technologický náskok

PŘEDZESILOVAČ PRO-JECT PRE BOX S2 DIGITAL 9 490 Kč

Slova o mikrohighendu myslela vídeňská značka Pro-Ject u svých kolibřích boxů od začátku vážně, ale dvojnásob platí u novinky Pre Box S2 Digital, která kromě předzesilovače v jediném šasi sdružuje obvody D/A převodníku s podporou revolučního kodeku MQA i formátu DSD512 a sluchátkového zesilovače.

Šasi z litého kovu si zachovalo standardní rozměr anodizovaných hliníkových panýlků (10,3 × 3,6 cm), které lze vybírat v přírodní barvě kovu nebo černé, což si současně vyžádalo čtyřvrstvou desku plošných spojů, osazenou pomocí povrchové montáže miniaturními součástkami SMD, ale nechybí zde ani špičkové kondenzátory z organických polymerů. Zapojení komponentu odpovídá koncepci dual mono a vychází z nejmladší generace integrovaných obvodů kalifornské společnosti ESS Technology, s nimiž spojuje svou představu o věrném zvuku řada značek, včetně highendových. Flexibilní Pre Box S2 Digital tak zvukově povýší osobní počítače, notebooky, ale i starší CD přehrávače se spolehlivou mechanikou.

Jízda z Kalifornie

Nejmladší přírůstek série S2 má oprávněné ambice zastoupit oba sourozence – D/A převodník DAC Box S2+ i sluchátkový zesilovač Head Box S2 Digital. Jako přidanou hodnotu nabízí obvody předzesilovače a v této kategorii stále výjimečnou podporu kodeku MQA, který umožňuje od ledna předplatitelům dražšího tarifu síťové služby Tidal Hifi streamování vybraných alb ve vysokém rozlišení. D/A převodník je osazený dvěma duálními obvody Sabre ESS9038Q2M (768 kHz/32 bitů) v diferenciálním zapojení, jitter nepřevyšuje 100 femtosekund (předpona femto odpovídá jedné biliardtině, tj. mocninně 10⁻¹⁵) a u digitál-

ního filtru lze volit průběh ze sedmi dalších křivek; ta defaultně nastavená odpovídá zvuku s optimálně reprodukovánými transieny. Sluchátkový zesilovač je osazený obvodem ESS9063 (u prototypu šlo ještě o ESS Sabre 9602Q), výstupní výkon 68 mW do sluchátek s impedancí 32 ohmů má rezervy, ale 6,6 mW do profí modelů s impedancí 600 ohmů už leckdy stačit nebude, což lze vztáhnout i na „hladová“ magnetoplanární sluchátka. Regulaci hlasitosti (v jemném rozsahu od -80 do 0 dB) má v popisu práce nízkošumový obvod ESS9311. Co se součástek týká, zmínku si zaslouží také asynchronní port USB osazený moderním šestnáctijádrovým čipem XMOS, který komponentu zpřístupňuje dekódování zmíněného kodeku MQA.

Šikový kolibřík

Barevný OLED displej na čelním panýlku má úhlopříčku jen 26 mm, ale nastavenou úroveň hlasitosti zobrazuje velkými znaky a v rozích si vypomáhá barevnými grafickými ikonami (připojená sluchátka signalizuje zelená, napájení z externího adaptéru modrá a neaktivní vstup červená), jen vzorkovací frekvence signálu na vstupu je čitelná pouze nablízko. Ovládání je víceméně intuitivní. Jediný knoflík reguluje výstupní úroveň řídicího (případně sluchátkového) zesilovače. Tlačítka Input po levici displeje umožňují volbu mezi třemi vstupy, dvěma digitálními (koaxiálním a optickým, jež limitují

signály PCM se vzorkovací frekvencí 192 kHz, respektive 96 kHz) a asynchronním portem USB-B, který podporuje signály PCM (včetně MQA) do 768 kHz/32 bitů stejně jako jednotové streamy DSD do DSD512 (při propojení s PC pod Windows se nevyhne instalaci ovladače). Na protilehlé straně tlačítka Filter přepíná mezi křivkami digitálního filtru a Menu mimo jiné zpřístupňuje aktivaci funkce Distortion Compensate, spojenou s moderními obvody ESS Technology, omezující případné zkreslení. Vepředu zbývá zmínit už pouze výstup sluchátkového zesilovače pro 6,35mm jack a infračervené čidlo pro dálkový ovladač v hliníkovém těle, jež nabízí uživatelský komfort nad rámec komponentu samotného, ale je pouze volitelným příslušenstvím. Zadní panel se omezuje na zmíněné vstupy, port micro USB pro šňůru externího napájecího adaptéru a samozřejmě analogový výstup. Konektorové zdířky cinch jsou pozlacené. Skvěle čitelný a přirozený zvuk jde na vrub sofistikovaného D/A převodníku, který nabízí zanedbatelný šum i zkreslení a fenomenální dynamiku – nestaví ji však samoučelně na odív. Širšímu rozšíření brání jen absence analogových vstupů, ale tu asi v souvislostech pochopíme po premiéře připravovaného modelu Pre Box S2 Analog. Tady si konstruktéři kladli za cíl zprostředkovat věrnou reprodukci nahrávek napříč hudebními žánry i zdroji digitálního signálu, což se beze zbytku podařilo.

Pavel Víšek



PARAMETRY

podporuje formáty	PCM: 768 kHz/32 bitů, DSD: DSD1024 (USB-B)
kmitočtový rozsah	20-20 000 Hz (toleranci výrobců neuvádí)
celk. harm. zkreslení	0,0003 % (0 dB, 2 V, 1 kHz)
odstup rušivých napětí	neuvádí
přípojky	vstupy: 2× digitální (koaxiální, optický), USB-B; výstupy: linkový, sluchátka
příkon/Standby	neuvádí/<0,5 W
rozměry (š × v × h)	10,3 × 3,7 × 12,2 cm
hmotnost	0,37 kg (bez síťového adaptéru)
web	aq.cz; box-designs.com

HODNOCENÍ

- +** špičkový D/A převodník; podpora kodeku MQA; kompaktní rozměry
- chybí analogové vstupy; dálkový ovladač je třeba dokoupit

zvuk	výbava	obsluha	provedení
STEREO VERDIKT			vynikající

(9 000 Kč; S&V 11./16)



Rivalové: Meridian Explorer²