



Na čem se testovalo

Test proběhl v poslechové místnosti společnosti AQ v Července, kde soustavy Passion doplnily integrovaný zesilovač Arcam FMJ A49 a SACD/CD přehrávač Arcam FMJ CDS27. Kabeláž AudioQuest: signálová MacKenzie a reproduktorová Aspen. Jako testovací jsem vybral CD Lester Bowie's Brass Fantasy: The Odyssey Of Funk & Popular Music (Atlantic, 1999), k.d. lang: All You Can Eat (Warner Bros., 1995), Gyorgy Ligeti: The Ligeti Project II (Teldec, 2002) a Rob Wasserman: Trios (GRP, 1994).

Netopýří ucho

Při výběru kvalitních nahrávek u soustav AQ Passion víceméně mizí rozdíly mezi živým přednesem hudby a její reprodukcí, což jde rovněž na vrub vhodné zvoleného zesilovače ve třídě G, který dlouho pracuje v čistém „áčku“. Ideál, který před lety značka AQ definovala třeba u svých podlahovek Donna Prima, a sice neutrální, ale současně už muzikální i dynamický zvuk, se posunul o jednu až dvě třídy výš. V čem spočívá výjimečnost soustav Passion? S vášní vznikly a svou vášně předávají dál. Jejich úkolem není (jen) zahrát pevné basy, do posledního detailu prokreslit střední pásmo a otevřít výšky, ale postihnout puls hudby, vtáhnout do ní posluchače, který přestane vnímat čas, i když má (třeba) koupený zpáteční lístek s místenkou na vlak. A takový dar soustavy mají. Mimořádná je hloubka prostoru, kterou nabízejí. Zajímavou zkušenost můžeme získat poslechem podstatně dražších reprodukcí renomované zahraniční značky. Česká koruna se může zdát najednou o dost tvrdší. -pv-



Vášně je podstatou highendu

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY AQ PASSION

485 000 Kč

Výlet ve smyslu strmého vzestupu do nejvyšších pater highendu se podařil značce Acoustique Quality z moravské Červenky u Litovle. Stylové trojpásmovky AQ Passion se mohou směle měřit s podstatně dražší konkurencí, a to nejenom svým zvukem.

Soustavy dostaly jméno Passion, česky Vášně. Podle emoce, která ovlivňuje myšlení i jednání, představuje zdroj energie, vytrvalosti a vůle. Opravdu příznačné. Vlajková loď ve flotile AQ vznikala bezmála tři roky na základě čtvrtstoletých zkušeností. Na rozdíl od předchozích modelů vznikala bez omezení a její cena byla určena až na konci celého procesu. Na exteriéru soustav

Passion participoval vyhlášený tuzemský ateliér Novague, který má v portfoliu návrhy automobilů, jachet a třeba i židlí The Edge, oceněné v roce 2012 nejprestižnější designovou cenou Red Dot Award. Krátce před uzávěrkou jsme se navíc dozvěděli, že jedním z vítězů mezinárodní soutěže A' Design Award & Competition se staly také soustavy AQ Passion! DNA moravské značky nezapře klenutý bok,

který byl charakteristickým znakem dnes už legendární série Donna. Na pražské výstavě Audio Video Show značka představila provedení v dokonalém osmivrstvém laku, jehož převládající černá barva ustoupila jen štíhlé svislé lince z třeshňové dýhy na čelní stěně. Počítá se však i s verzí s vysokým podílem exkluzivní olivové dýhy. Soustavy se vyrábějí v moderním provozu, který zahrnuje mj.

obráběcí centrum s pětiosou CNC frézou, vysoce přesnou pilu, vakuový lis i bezprašnou lakovnu, nemluvě o měřicích systémech Clio a MLSSA.

Designové skulptury

Akusticky netečnou asymetrickou ozvučnici tvoří sendvičová konstrukce ze tří vrstev dřevovláknitého materiálu, která dosahuje podstatně vyšší tuhosti a využívá navíc unikátní systém aktivního tlumení BDS. Kabinety dále zpevňuje šest horizontálních vnitřních žeber a také čelní stěna, jejíž prostorové provedení je dílem výše zmíněné frézy, která se správným zadáním zvládne i sochu. V nejsilnějším místě má čelní stěna tloušťku 90 mm (ta samozřejmě není lineární), takže se nemusíme bát, že by ji snad vyústění bassreflexového rezonátoru zeslabilo. V základně samozřejmě nechybí kovová lůžka s jemným závitem (Ø 28 mm) pro odhmoťňovací hroty, tedy vzhledem k jejich průměru 30 mm spíše kužely. Osazení soustav vychází z toho nejlepšího, co aktuálně nabízí katalog dánské značky Scan-Speak. Tweeter je nejvyšším typem z řady Illuminator s kruhovým zářičem (Ø 25 mm), který pohání obvod AirCirc se šesti neodymovými magnety ve vlastní tlumicí komoře; difrakce kolem membrány jsou ztlumené pryžovou růžicí a špičatý fázový difuzor z legovaného hliníku optimalizuje vyzařovací charakteristiku a ještě odvádí část balastního tepla z okolí kmitací cívky. Top typ z jiné větve řady Illuminator představuje i středotónový měnič (Ø 130 mm) s kónickou membránou z papíru plněného uhlíkovými vlákny, poháněnou patentovaným neodymovým magnetem SD-3 (Symetric Drive), jenž s „ventilačním“ otvorem v ose navenek připomíná spíše trysku raketoplánu. A konečně, hlubokotónový reproduktor (Ø 260 mm) pochází z řady Revelator, má kónickou membránu opět z papíru plněného uhlíkovými vlákny a „motorem“ je feritový magnetický obvod SD-1. Prostorové rozmístění srovnalo reproduktory na čelní stěně do akustické osy soustavy, orientované na uši sedícího posluchače; se zapuštěním jejich košů také zmizelo i riziko difrakcí na hranách.

Ruční práce

Elektrické výhybky jsou u obou velkých měničů v zapojení 2. řádu (se strmostí -12 dB/oktávu), když zapojení 1. řádu (se strmostí -6 dB/okt.) u tweeteru umožňuje jeho mimořádně vyrovnaná kmitočtová charakteristika. Zvukový charakter, který se prostorovostí blíží povedené dvoupásmové soustavě, z velké části ovlivňuje dolní dělicí kmitočet 230 Hz, zvolený nebývale nízko. Horní dělicí kmitočet 3200 Hz pak leží dostatečně vysoko nad kritickou částí pásma středních kmitočtů. Všechny součástky jsou ručně vybírané a pečlivě proměřené, zvláštní zmínku si zaslouží obrovská vzduchová cívka v sérii s hlubokotónovým reproduktorem, navinutá měděným vodičem s průřezem 4 mm².



Všechny součástky jsou propájené metodou D2D v připojovacích bodech na panelu o tloušťce 10 mm a odpadají tak limitující desky plošných spojů. Vnitřní propojky zajišťuje špičková kabeláž AudioQuest Solid Core s žilami z bezkyslíkaté mědi s dlouhými zrny (LGC). K propojení soustav se zesilovačem slouží vzadu dva páry pozlacených šroubovacích terminálů u každé soustavy. Ty se mohou pochlubit kmitočtovou charakteristikou 20–45 000 Hz v mimořádně úzkém pásmu 4 dB. Charakteristická citlivost šestiosmých soustav je průměrná, ale to není vada na kráse, jenom vlastnost a problém s odpovídajícím vybuzením nebude mít ani leckterý elektronkový zesilovač.

Pavel Víšek

PARAMETRY

typ	3 p., s bassreflexem
kmitočtový rozsah	20–45 000 Hz (-4 dB)
jmenovitá impedance	6 Ω
char. citlivost	88 dB/W/m
dělicí kmitočty	230 Hz, 3 200 Hz
zatížitelnost trvalá/max.	140 W/220 W
rozměry (š × v × h)	30 × 122 × 44 cm
hmotnost	54 kg/ks
web	aq.cz

HODNOCENÍ

+ nová firemní dimenze muzikálního, dynamického, avšak stále neutrálního zvuku; reference nejen v katalogu AQ; originální design; precizní provedení

- vůbec nic

zvuk



provedení



vynikající

