

# TANGO set 2

Doba slávy němého filmu dávno minula. Málokdo si dnes umí představit klavíristu v sále kina. Zvuk je u filmu stejně důležitý jako obraz. Vtahuje nás do děje, překvapuje, přidává emoce. Přesto bývá často degradován špatným technickým zařízením znehodnocuje tak filmový zážitek. Existuje sice spousta zvukových procesorů a „záračných přístrojů“ zavírajících vše do jedné skříňky, fyzikální zákony však naštěstí stále ještě platí. Ať už se to týká zvuku z reproduktorů osazených v televizoru, nebo jiných centrálních zdrojů vždy se vyplatí vyzkoušet si zvuk z kvalitní sestavy domácího kina. Dál už je to pak vaše volba.



## popis

Pro toho, kdo nemá problém s umístěním sloupových reprosoustav je dobrou volbou Tango set 2 se sloupovými třípásmovými reprosoustavami Tango 87 vpředu, centrem Tango 81, malými surroundovými reprosoustavami Tango 82 a výkonným aktivním subwooferem Tango 84. Tato sestava zvládne zahrát ve dvoukanálovém režimu jakoukoliv hudbu, pro dynamičtější hudební nahrávky je možné je podpořit subwooferem. V plné sestavě šesti reprosoustav zvládne multikanálové zvukové formáty či vás přitlačí do křesla mohutností svého přednesu v dramatických filmových pasážích.